

تاریخچه مدارس موسیقی در ایران

در سال ۱۳۰۲ ، مدرسه عالی موسیقی تأسیس و در سال ۱۳۰۳ کلوپ موزیکال و ارکستر آن تشکیل یافت. مدرسه ی موزیک نظام که در دارالفنون بود در سال ۱۳۰۷ منحل و به مدرسه ی موسیقی دولتی تبدیل گشت و پس از ۵ سال که از تأسیس آن گذشت و یک دوره ی شاگرد فارغ التحصیل بیرون داد به هنرستان عالی موسیقی ارتقاء یافت که رئیسهای آن عبارت بودند از :

« سرتیپ غلامرضا مین باشیان ، کلنل علینقی وزیری ، پرویز محمود ، رویگ گریگوریان ، بهاء الدین بامشاد ، خانم گیتی امیر خسروی ، غلامحسین غریب گرگانی ، یوسف یوسف زاده ، علی رهبری ، ابوالقاسم طالب زاده ، ابراهیم روحی فر »

و در سال ۱۳۲۳ انجمن موسیقی ملی به همت زنده یاد استاد « روح اله خالقی » تأسیس شد که ارکستر بزرگ و آبرومندی تشکیل داد و چند سال بعد یعنی در سال ۱۳۲۸ امتیاز تأسیس هنرستان موسیقی ملی را نیز از وزارت فرهنگ به دست آورد و نخستین کلاس هنرستان در مهر ماه همین سال به طور مختلط در ساختمان انجمن موسیقی ملی افتتاح گشت.

رؤسای هنرستان موسیقی ملی به ترتیب: « روح اله خالقی ، مهدی مفتاح ، حسین دهلوی ، مصطفی کمال پورتاب ، علی رهبری و دکتر حسین فرشاد » بودند .

یک سال بعد در واقع سال ۱۳۲۹ بر اساس پیشنهاد وزارت فرهنگ و تصویب هیئت دولت ، اداره ی جدیدی به نام اداره ی کل هنرهای زیبا در وزارت فرهنگ تأسیس شد و هنرستان موسیقی زیر نظر و حمایت این اداره قرار گرفت که در سال ۱۳۳۵ به عنوان یک هنرستان رسمی دولتی تابع مستقیم اداره کل هنرهای زیبا در آمد.

منبع : مردان موسیقی سنتی و نوین ایران (جلد اول ، صفحه ۳۹)
تالیف : حبیب اله نصیری فر

سایت فرهنگی و هنری شهرآشوب ، پشتیبان فرهنگ و موسیقی ایرانی